INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		**126 -2022**	
Contratista:		DIDIER ESTEBAN GONZÁLEZ OLAYA	
Objeto Contractual:		PRESTAR SERVICIOS COMO MÚSICO INSTRUMENTISTA PARA INTEGRAR LA AGRUPACIÓN MUSICAL DENOMINADA "BANDA SINFÓNICA JUVENIL DE CUNDINAMARCA"	
Documento de identidad:		CC: 1079233554 De Supatá	
Plazo de ejecución del contrato:		OCHO (8) MESES	
Fecha de inicio:	16-02-2022	**Fecha de terminación:**	15-10-2022
Informe de actividades No:		5 de 8	
Período de informe:		Del 16 de junio de 2022 al 15 de julio de 2022	

1. Obligación contractual:	Realizar de manera independiente sin subordinación laboral, la actividad contratada, de apoyo al Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca como músico instrumentista de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe se realizaron asesorías técnicas en los municipios propuestos por el supervisor del contrato, ensayos generales y ensayos parciales de la Banda Sinfónica completa; con el fin de llevar a cabo los compromisos adquiridos por la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca de la siguiente manera:

Ensayos: En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes ensayos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Junio: Cuatro (4) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 16, 17, 29 y 30 de junio en las instalaciones del Palacio de San Francisco; en donde se trabajó el siguiente repertorio:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

Julio: Tres (3) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 6, 8, y 15 de julio en las instalaciones del Palacio de San Francisco; en donde se trabajó el siguiente repertorio:

- Fruta Fresca – Carlos Vives y Martin Madera/ arr. Victoriano Valencia
- Suite Colombiana – Luis Fco Soto Márquez
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

- Un (1) ensayo parcial con la cuerda de trompetas bajo la supervisión del jefe de cuerda Julio Cuasquer, el día 7 de julio en las instalaciones del palacio San Francisco; en donde se trabajaron fragmentos específicos del poema sinfónico Libertad de Juan Guillermo Villarreal solar y de la Rapsodia colombiana compuesta por el maestro Andrés Martines Montoya.
- Un (1) ensayo parcial de la sección de metales bajo la supervisión del director de la banda Cesar Villamil, el día 7 de julio en las instalaciones del palacio San Francisco; en donde se trabajaron fragmentos específicos del poema sinfónico Libertad de Juan Guillermo Villarreal solar y de la Rapsodia colombiana compuesta por el maestro Andrés Martines Montoya.

Conciertos: En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes conciertos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Junio: El día 16 y 17 de junio, en el palacio San Francisco se llevaron a cabo los talleres de dirección bajo la supervisión de la maestra invitada Ana María Patiño; en donde se trabaron las siguientes obras con los directores que asistieron:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven

Julio: El día 1 de julio, en la Gobernación de Cundinamarca, concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en donde se interpretó el siguiente repertorio:

- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya

1. El día 13 de julio, al frente del teatro Jorge Eliecer Gaitán, concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en donde se presentó el siguiente repertorio:

   - Fruta Fresca – Carlos Vives y Martin Madera/ arr. Victoriano Valencia
   - Suite Colombiana – Luis Fco Soto Márquez
   - Desde lejos – Bonifacio Bautista
   - Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
   - Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
   - Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
   - Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

Asistencias técnicas a municipios:

TIBIRITA CUNDINAMARCA: El día 12 de julio, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE TROMPETAS de la banda del municipio de TIBIRITA CUNDINAMARCA, un total de tres (3) asistentes.

LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA: El día 11 de julio, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE METALES de la banda del municipio de LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA, un total de seis (6) asistentes.

2. Obligación contractual:	Prestar los servicios artísticos como músico instrumentista aportando su compromiso y talento para atender, asistir y participar diligentemente en los **ENSAYOS** para el montaje y ensamble de obras musicales y repertorio musical programado por la dirección musical, la coordinación y supervisión

	de la Banda Sinfónica. Estudiar, preparar e interpretar las partes de las obras que son asignadas, cumpliendo con las indicaciones musicales, artísticas y logísticas emitidas por el director de la banda.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe se asistió puntualmente a los ensayos programados por el supervisor del contrato y por el director de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca. Además, se preparó todo el repertorio propuesto por el maestro Cesar Villamil Medina, director de la Banda. Por tal razón, se realizaron los siguientes ensayos y se trabajó el siguiente repertorio para Banda Sinfónica:

Ensayos: En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes ensayos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Junio: Cuatro (4) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 16, 17, 29 y 30 de junio en las instalaciones del Palacio de San Francisco; en donde se trabajó el siguiente repertorio:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

Julio: Tres (3) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 6, 8, y 15 de julio en las instalaciones del Palacio de San Francisco; en donde se trabajó el siguiente repertorio:

- Fruta Fresca – Carlos Vives y Martin Madera/ arr. Victoriano Valencia
- Suite Colombiana – Luis Fco Soto Márquez
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

- Un (1) ensayo parcial con la cuerda de trompetas bajo la supervisión del jefe de cuerda Julio Cuasquer, el día 7 de julio en las instalaciones del palacio San Francisco; en donde se trabajaron fragmentos específicos del poema sinfónico Libertad de Juan Guillermo Villarreal solar y de la Rapsodia colombiana compuesta por el maestro Andrés Martines Montoya.

- Un (1) ensayo parcial de la sección de metales bajo la supervisión del director de la banda Cesar Villamil, el día 7 de julio en las instalaciones del palacio San Francisco; en donde se trabajaron fragmentos específicos del poema sinfónico Libertad de Juan Guillermo Villarreal solar y de la Rapsodia colombiana compuesta por el maestro Andrés Martines Montoya.

Repertorio:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños

- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

3. Obligación contractual:	Atender, asistir y participar diligente y puntualmente a los **CONCIERTOS** programados por el IDECUT de acuerdo con el cronograma establecido. Realizar mínimo un (1) concierto quincenal a nivel presencial (virtual en casos especiales).

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe, se asistió puntualmente a los conciertos programados por el supervisor del contrato, por él coordinador de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca y por el director de esta. Por tal razón, se realizaron los siguientes conciertos y se presentó el siguiente repertorio:

Conciertos: En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes conciertos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Junio: El día 16 y 17 de junio, en el palacio San Francisco se llevaron a cabo los talleres de dirección bajo la supervisión de la maestra invitada Ana María Patiño; en donde se trabaron las siguientes obras con los directores que asistieron:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven

Julio: El día 1 de julio, en la Gobernación de Cundinamarca, concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en donde se interpretó el siguiente repertorio:

- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya

1. El día 13 de julio, al frente del teatro Jorge Eliecer Gaitán, concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en donde se presentó el siguiente repertorio:
   - Fruta Fresca – Carlos Vives y Martin Madera/ arr. Victoriano Valencia
   - Suite Colombiana – Luis Fco Soto Márquez
   - Desde lejos – Bonifacio Bautista
   - Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
   - Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
   - Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
   - Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

REPERTORIO:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

4. Obligación contractual:	Prestar **ASISTENCIA TECNICA MUNICIPAL** mediante la realización de talleres de interpretación y técnica instrumental dirigidos a los músicos integrantes de las bandas musicales municipales de Cundinamarca: técnicas de afinación, digitación, técnicas de respiración, postura, embocadura, lectura, montaje e interpretación de obras musicales, interpretación del instrumento de su especialidad, motivación y técnicas de estudio. Dos talleres mensuales a nivel presencial de mínimo (3) horas en dos (2) municipios asignados por el IDECUT.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe, se desarrollaron asistencias técnicas de trompeta a la Bandas Sinfónicas Municipales de Tibirita a cargo del maestro Jorge Luis Vásquez y Lenguazaque a cargo del maestro Fabián Andrés Pachón Martínez, municipios asignados por el supervisor del contrato. Por tal razón, se realizaron las siguientes actividades en las asistencias técnicas municipales:

Municipio de Tibirita: Director Jorge Luis Vásquez

- El día 12 de julio, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE TROMPETAS de la banda del municipio de TIBIRITA CUNDINAMARCA en donde asistieron un total de tres (3) asistentes.

    - Iván Darío Rodríguez – 12 años
    - Misael Moreno – 13 años
    - Estiven Avilés – 11 años

    En primer lugar, se hizo un repaso de los conceptos básicos que se han trabajado durante todas las asistencias técnicas.
    En segundo lugar, se trabajó la flexibilidad por medio de los primeros ejercicios tomados del método lip flexibilities de Bai lin.
    En tercer lugar, trabajamos la articulación y la afinación por medio de repeticiones de notas de una escala mayor.
    Por último, hicimos acordes tonales con el fin de encontrar un color más uniforme.

Municipio de Lenguazaque: Director Fabián Andrés Pachón Martínez

- El día 11 de julio, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE METALES de la banda del municipio de LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA en donde asistieron un total de seis (6) asistentes.

    Cristian Gil -- 11 Años
    Juan David Berrantes -- 17 Años
    Paula Gonzalez -- 15 Años
    Johan Ángel -- 18 Años
    Juan Chiquinza -- 15 Años
    Camila Gonzalez -- 13 Años

    En primer lugar, se hizo un repaso de los conceptos básicos que se han trabajado durante todas las asistencias técnicas.
    En segundo lugar, se trabajó la flexibilidad por medio de los primeros ejercicios tomados del método lip flexibilities de Bai lin.

En tercer lugar, trabajamos la articulación y la afinación por medio de repeticiones de notas de una escala mayor.
Por último, hicimos acordes tonales con el fin de encontrar un color más uniforme.

5. Obligación contractual:	**REALIZACION DE ENSAMBLES DE CÁMARA COMO OCTETOS, SEXTETOS, QUINTETOS, CUARTETOS, TRIOS, DUETOS**, etc. Apoyar a los jefes de cuerda y músicos profesionales que actúan como supervisores y al director titular en lo que se requiera para el óptimo desempeño musical, funcionamiento operativo y logístico, y disciplina de la banda sinfónica.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el presente periodo de este informe no se realizaron actividades de este tipo ya que no hubo conciertos programados en donde se solicitará el conjunto de metales de la Banda Sinfónica de Cundinamarca.

6. Obligación contractual:	**DISEÑAR MATERIALES Y CONTENIDOS PEDAGOGICOS** para llevar a cabo de manera óptima los talleres dirigidos a los músicos integrantes de las bandas musicales municipales de Cundinamarca.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para llevar a cabo de manera óptima los talleres dirigidos a los músicos integrantes de las bandas musicales municipales asignadas por el coordinador de música del departamento se trabajaron de la siguiente manera:

En primer lugar, se hizo un repaso de los conceptos básicos que se han trabajado durante todas las asistencias técnicas.
En segundo lugar, se trabajó la flexibilidad por medio de los primeros ejercicios tomados del método lip flexibilities de Bai lin.
En tercer lugar, trabajamos la articulación y la afinación por medio de repeticiones de notas de una escala mayor.
Por último, hicimos acordes tonales con el fin de encontrar un color más uniforme.

7. Obligación contractual:	En desarrollo del objeto contractual y en consideración a las actividades conjuntas y coordinadas de la banda, asistir puntualmente a los ensayos, conciertos y talleres presenciales programados dentro y fuera de Bogotá y/o a nivel virtual, cualquier día de la semana según el cronograma que se diseñe o, a solicitud de los municipios o entidades interesadas.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Para el periodo de este informe, se asistió puntualmente a los ensayos, conciertos y talleres programados por el IDECUT, el Coordinador de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca y por el director de la misma.

Las actividades fueron las siguientes:

Ensayos: En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes ensayos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Junio: Cuatro (4) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 16, 17, 29 y 30 de junio en las instalaciones del Palacio de San Francisco; en donde se trabajó el siguiente repertorio:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven

- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

Julio: Tres (3) ensayos presenciales de la Banda Sinfónica Completa, los días 6, 8, y 15 de julio en las instalaciones del Palacio de San Francisco; en donde se trabajó el siguiente repertorio:

- Fruta Fresca – Carlos Vives y Martin Madera/ arr. Victoriano Valencia
- Suite Colombiana – Luis Fco Soto Márquez
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

- Un (1) ensayo parcial con la cuerda de trompetas bajo la supervisión del jefe de cuerda Julio Cuasquer, el día 7 de julio en las instalaciones del palacio San Francisco; en donde se trabajaron fragmentos específicos del poema sinfónico Libertad de Juan Guillermo Villarreal solar y de la Rapsodia colombiana compuesta por el maestro Andrés Martines Montoya.

- Un (1) ensayo parcial de la sección de metales bajo la supervisión del director de la banda Cesar Villamil, el día 7 de julio en las instalaciones del palacio San Francisco; en donde se trabajaron fragmentos específicos del poema sinfónico Libertad de Juan Guillermo Villarreal solar y de la Rapsodia colombiana compuesta por el maestro Andrés Martines Montoya.

Conciertos: En el periodo de este informe se llevaron a cabo los siguientes conciertos con la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

Junio : El día 16 y 17 de junio, en el palacio San Francisco se llevaron a cabo los talleres de dirección bajo la supervisión de la maestra invitada Ana María Patiño; en donde se trabaron las siguientes obras con los directores que asistieron:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven

Julio: el día 1 de julio, en la Gobernación de Cundinamarca, concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en donde se interpretó el siguiente repertorio:

- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya

2. El día 13 de julio, al frente del teatro Jorge Eliecer Gaitán, concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca en donde se presentó el siguiente repertorio:

   - Fruta Fresca – Carlos Vives y Martin Madera/ arr. Victoriano Valencia
   - Suite Colombiana – Luis Fco Soto Márquez

- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

Asistencias técnicas a municipios: TIBIRITA CUNDINAMARCA

- El día 12 de julio, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE TROMPETAS de la banda del municipio de TIBIRITA CUNDINAMARCA, un total de tres (3) asistentes.

LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA : El día 11 de julio, se realizó la asesoría en campo con los estudiantes de la CUERDA DE METALES de la banda del municipio de LENGUAZAQUE CUNDINAMARCA, un total de seis (6) asistentes.

REPERTORIO:

- Mexican Pictures – Franco Cesarini
- Sinfonía no 1 - L. V. Beethoven
- Egmont – L. V. Beethoven
- Sinfonía no 5 en C menor - L. V. Beethoven
- Desde lejos – Bonifacio Bautista
- Como para desenguayabar – Jorge Olaya Muños
- Rapsodia colombiana – Andrés Martines Montoya
- Libertad - Juan Guillermo Villarreal solar
- Ángel y Demonio – Luis Fco Soto Márquez

8. Obligación contractual:	Darles buen uso a los instrumentos musicales, atriles, carpetas, partituras, uniformes y demás implementos que eventualmente tengan a su servicio

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Durante el periodo informado se da buen uso y de manera responsable a los atriles y espacios que se tuvo a disposición y servicio.

CERTIFICACIÓN O CONCEPTO DEL SUPERVISOR

EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	X	**NO**	

OBSERVACIONES:

ANEXOS: En este espacio colocar todos los documentos o insumos utilizados.

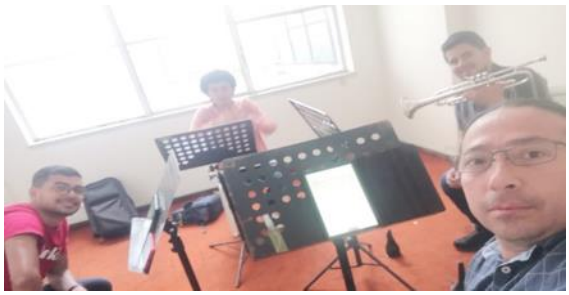
- Cuenta de cobro.
- Planilla de pago Salud y Pensión

<table>
<tr><td colspan="4">FIRMA DEL CONTRATISTA:</td><td colspan="2">FIRMA DEL SUPERVISOR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOMBRE DEL CONTRATISTA</td><td colspan="2">NOMBRE DEL SUPERVISOR
VÍCTOR HUGO MANCERA DÍAZ</td></tr>
<tr><td colspan="4" rowspan="2">DIDIER ESTEBAN GONZALEZ OLAYA</td><td colspan="2">Cargo: Supervisor Profesional Universitario</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dependencia: Subgerencia de Cultura</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fecha de expedición:</td><td>Día
18</td><td>Mes
07</td><td>Año
2022</td><td>Ciudad:</td><td>Bogotá</td></tr>
</table>

ENSAYO GENERAL PALACIO DE SAN FRANCISCO



ENSAYO PARCIAL CUERDA DE TROMPETAS



CONCIERTOS DE LA BANDA SINFONICA DE CUNDINAMARCA



ASISTENCIA TÉCNICA A LENGUAZAQUE (6 DE JUNIO) Y A TIBIRITA (7 JUNIO)



